Matteo Gobbini nasce nel 1992 e inizia lo studio del pianoforte all’età di 5 anni presso la Scuola di Musica Comunale di Castiglione del Lago. Prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia, dove si diploma nel 2012 col massimo dei voti. Viene poi ammesso alla Hochschule für Musik “Hanns Eisler” di Berlino nella classe del maestro Fabio Bidini, con cui consegue il titolo di Bachelor of Music in pianoforte e successivamente quello di Master of Music nella classe del maestro Stefan Arnold. I suoi studi si concludono poi con la musica da camera alla Hochschule für Musik di Karlsruhe nella classe dei maestri Michael Uhde e Andrej Jussow.

Ha ricevuto preziosi stimoli artistici durante la sua formazione grazie al contatto musicale con personalità come Tabea Zimmermann, Antje Weithaas, Claudio Martinez-Mehner, Eldar Nebolsin, Bruno Canino, Orazio Maione; oltre a numerosi premi in concorsi internazionali sia come solista, sia in formazioni cameristiche, si è esibito per diverse associazioni in Italia e all’estero tra cui la “Berliner Philharmonie”, la “Società Dante Alighieri” in Svizzera, il “Festival dei due Mondi” di Spoleto, il “Cantiere Internazionale d’Arte” di Montepulciano, “Arts for Education” a Tbilisi (Georgia), il “Festival internazionale Giovani Concertisti” di Castel Rigone.

Dal 2014 al 2018 è stato pianista accompagnatore della classe di interpretazione d’opera del soprano Julia Varady - Fischer Dieskau presso la Hochschule für Musik “Hanns Eisler”.